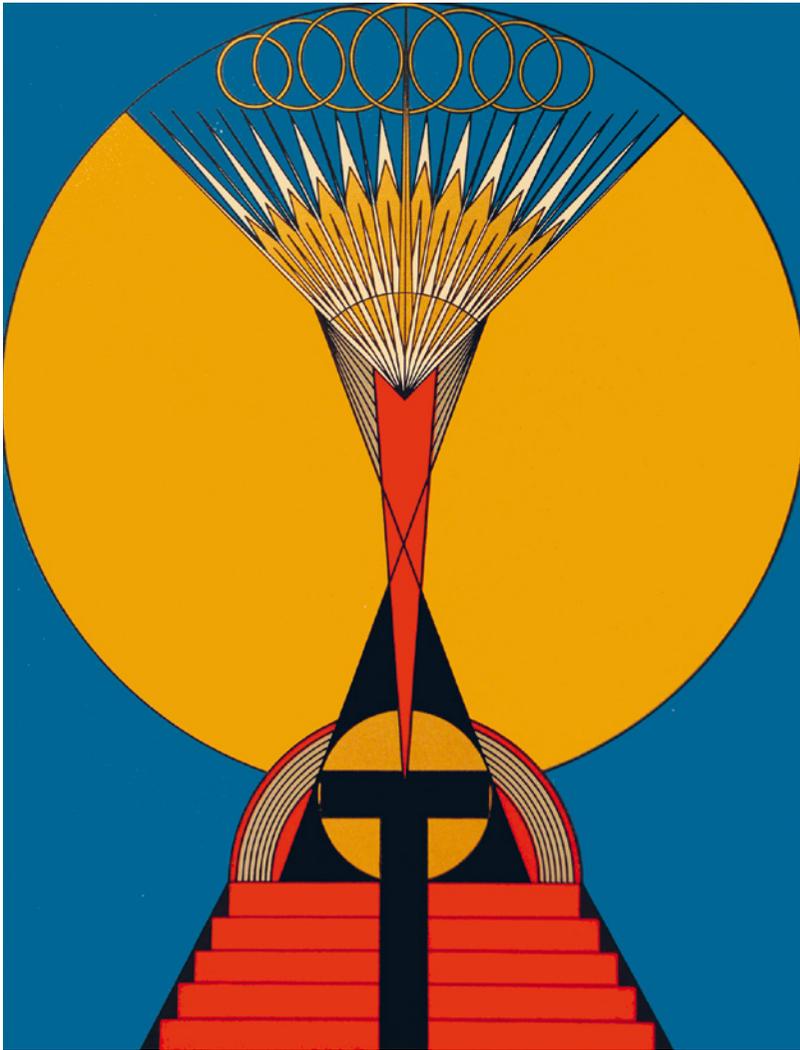




Olga Fröbe-  
Kapteyn –  
Tiefes Wissen  
30/06 – 17/09/23  
Monia Ben  
Hamouda, Kerstin  
Brätsch, Olga  
Fröbe-Kapteyn,  
Hylozoic/Desires,  
Mountain River  
Jump!, Sriwhana  
Spong  
Kunsthalle  
Mainz



Olga Fröbe-Kapteyn  
*The Light of the Soul*  
c. 1926–1934

Wir leben in einer Zeit, in der sich viele Weichen neu stellen: Denker\*innen, Aktivist\*innen, Kuschtschaffende und Forscher\*innen hinterfragen Dogmen und produzieren neues Wissen – Wissen, das die Grenzen akademischer Disziplinen und westlicher Erkenntnislehren anerkennt; Wissen, das sich an ganzheitlichen Weltanschauungen oder Wissenssystemen verschiedener Kulturen orientiert. Zentral ist dabei auch der Blick in die Geschichte, um darin freizulegen, was vergessen, übergangen oder ausgelöscht wurde. In der Kunst entdecken wir Positionen, die aufgrund ihres sozio-kulturellen Kontexts, ihres Geschlechts oder ihrer Ethnie lange ausgegrenzt wurden. Als Aussenseiter\*innenkunst, Kunsthandwerk, rituelle Artefakte oder Forschungspraxis fanden sie keinen Platz im allgemeinen Kunstdiskurs.

Olga Fröbe-Kapteyn (geb. 1881, London, Großbritannien; gest. 1962, Ascona, Schweiz) ist eine solche Figur. Ihr Leben als Frau, Forscherin, Mystikerin und Künstlerin ist faszinierend. In den kulturell und politisch widrigen Jahren vor dem zweiten Weltkrieg setzte sie sich mit Theosophie und ostasiatischer Philosophie auseinander, legte ein riesiges Bildarchiv an und förderte den Austausch zwischen verschiedenen Disziplinen, viele Jahrzehnte bevor überall von Transdisziplinarität die Rede ist. Ihr bildnerisches Werk, die geometrisch-kraftvollen *Meditationstafeln* und die später auf Papier entstandenen sogenannten *Visionen*, die auf ihrem Austausch mit dem Psychologen Carl Gustav Jung beruhen, sind Teil ihrer umfassenden Praxis. Anhand eines vielgestaltigen Bildsystems suchte Fröbe-Kapteyn nach



Sriwhana Spong  
Hiçbir bedel, hiçbir koşul  
istemeden – Undoubtedly, I am a  
high-frequency energy  
2022

Antworten zur Weltordnung und ziele, ausgehend von der Vorstellung, dass Formen psychoaffektive Bedeutungen besitzen, auf Wirkungen und Effekte ab. „Die tiefsten Dinge im menschlichen Leben,“ soll sie gesagt haben, „sind nur bildhaft (...) auszudrücken.“

Fünf zeitgenössische Positionen schlagen in der Ausstellung die Brücke in die Gegenwart. Die Arbeiten von Monia Ben Hamouda, Kerstin Brätsch, Hylozoic/Desires (Himali Singh Soin & David Soin Tappeser), Mountain River Jump! und Sriwhana Spong beschäftigen sich mit Gegenkonzepten zu rational, weiß, patriarchalisch und kolonial geprägtem Wissen. Sie schaffen in ihren Arbeiten Räume und Erzählungen, in denen sie zu Begegnungen mit solch alternativen Formen von Wissen einladen – Wissen, das unterbewusst, körperlich, natürlich, spirituell, etc. ist, und Wissen, das meist nicht über Worte, Sprache und Konzepte produziert und weitergegeben wird. Rituelle Praktiken in Geschichte und Gegenwart sind dabei häufig Ausgangspunkt. Wie auch Fröbe-Kapteyn thematisieren sie Kunst als Werkzeug von Forschung, Heilung oder Kommunikation und nehmen dabei anti-koloniale, machtkritische Positionen ein. Deutlich wird dabei, wie statt dem Prinzip von *L'Art pour L'Art* (Kunst-um-der-Kunst-Willen) das Wirken von Kunst (und von Bildern ganz allgemein) in den Vordergrund rückt.

Wir danken der Eranos Foundation für die Leihgaben von Olga Fröbe-Kapteyn. Die Ausstellungszonografie entstand in Zusammenarbeit mit Belle Santos.



Monia Ben Hamouda  
*About Telepathy and other  
Violences*  
2023



Olga Fröbe-Kapteyn  
*The Central Spiritual Sun*  
c. 1926–1934

We live in a time in which new directions are being defined: Thinkers, activists, art producers, and researchers are questioning given dogmas and generating new knowledge – knowledge that recognises the boundaries of academic disciplines and Western epistemologies; knowledge that is oriented towards holistic worldviews or knowledge systems of diverse cultures. What is also key is to cast a glance back in time and unearth what has been forgotten, overlooked, or erased from history. In the field of art we are discovering positions that, owing to their socio-cultural context, their gender, or their ethnicity, were excluded for a very long time. As outsider art, arts-&-crafts, ritual artefacts, or research practices, they could find no place in the general art discourse.

Olga Fröbe-Kapteyn (born 1881, London, Great Britain; died 1962, Ascona, Switzerland) is precisely such a figure. Her life as a woman, a researcher, a mystic, and an artist is fascinating. In the culturally and politically difficult years prior to World War II, she immersed herself in theosophy and East Asian philosophy, assembled a huge image archive, and promoted interaction between different disciplines many years before the word transdisciplinary was on everyone's lips. Her visual oeuvre, the powerful geometric *Meditation Panels* and the *Visions*, which draw from her discussions with psychologist Carl Gustav Jung, are part of her encompassing artistic practice. On the basis of a highly varied pictorial system, Fröbe-Kapteyn sought to find answers to the order of the world and, starting from the notion that forms do have psycho-affective meanings, endeavored to achieve specific effects.

“The most profound things in human life,” she is said to have commented, “can only ... be expressed in images.”

In the exhibition, five contemporary artists and artist-duos forge a link to the present day. The works by Monia Ben Hamouda, Kerstin Brätsch, Hylozoic/Desires (Himali Singh Soin & David Soin Tappeser), Mountain River Jump!, and Sriwhana Spong explore concepts that counter knowledge shaped by rationality, whiteness, the patriarchy, and colonialism. In their works they create spaces and narratives in which they invite us to encounter such alternative forms of knowledge – knowledge that is subconscious, physical, natural, spiritual, etc. Knowledge that usually is not produced and conveyed using words, language, and concepts. The artists often take ritual practices in history and the present as their starting point. Like Fröbe-Kapteyn for her part, they underscore that art is a tool for research, healing, or communication, while in the process adopting anti-colonial positions critical of the power status quo. It becomes clear that instead of the principle of *l'art pour l'art*, the emphasis is on the impact that art (and with it images in general) can have.

We would like to thank the Eranos Foundation for supporting the presentation of Olga Fröbe-Kapteyn's works. The exhibition scenography was developed in collaboration with Belle Santos.

易经 · 曼陀罗  
Yijing (I Ching) · Mandala

**乾 Qian**

**第壹卦  
Hexagram #1**

	The Creative The Sky <b>乾为天</b>	Leadership Energy Liberal Unyielding Distinguished	主 宰 命 运  自 强 不 息  威 严 不 达
--	---------------------------------------	--	--

山河跳! Mountain River Jump!



Kerstin Brätsch  
*Para Psychics*  
2022

---

## Inklusiv und Barrierearm

Wir möchten möglichst vielen Menschen einen Zugang zur zeitgenössischen Kunst ermöglichen. Unter anderem bieten wir Rundgänge in Einfacher Sprache mit Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache an. Die gesamte Ausstellung ist stufenlos zugänglich.

Alle *inklusiv!*\* gekennzeichneten Angebote berücksichtigen speziell die Bedürfnisse von Menschen mit Beeinträchtigung. Wenn Sie Unterstützung benötigen, teilen Sie uns dies bitte mit.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

---

## Heute FREitag

An diesen Sonntagen ist der Eintritt in die Kunsthalle Mainz von 13–18 Uhr frei. Kommen Sie vorbei, werfen Sie einen Blick in die aktuelle Ausstellung und nehmen Sie an unserem kostenlosen Programm teil.

So 16/07  
14 Uhr Familienrundgang und Mitmach-Aktion für Klein und Groß  
15 Uhr Rundgang  
16 Uhr Familienrundgang und Mitmach-Aktion für Klein und Groß

So 13/08  
14 Uhr Rundgang  
14.30 Uhr Rundgang in ukrainischer Sprache  
14.45 Uhr Rundgang in arabischer Sprache  
15.30–16.30 Uhr Mitmach-Aktion für Alle

So 10/09  
14 Uhr Rundgang in Einfacher Sprache mit

Gebärdensprachendolmetscher\*in  
15 Uhr Mitmach-Aktion für Alle  
*inklusiv!*\*

Kosten:  
13–18 Uhr Eintritt frei

Unterstützt von:



---

## Ausstellungseröffnung mit Performance von Sriwhana Spong

Do 29/06  
19 Uhr

*Hiçbir bedel, hiçbir koşul istemeden – Undoubtedly, I am a high-frequency energy* von Sriwhana Spong & Bengisu Üstay mit *Instrument I (Sevgi and Bengisu)*, performed von Kardelen Savcı, Ahmet Berk Tuzcu und Bengisu Üstay

Begrüßung: Ministerin Katharina Binz (Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz)

Einführung: Yasmin Afschar (Interimsdirektorin Kunsthalle Mainz)

Der Besuch der Ausstellung im Rahmen der Eröffnung ist kostenfrei.

---

## Künstlerinnengespräch

mit Monia Ben Hamouda und Yasmin Afschar

Fr 30/06  
18 Uhr

Kosten:  
im Eintritt enthalten

---

## Aktivierung *Instrument I (Sevgi and Bengisu)*

Improvisation zu/mit der Arbeit von Sriwhana Spong mit Performer\*innen aus der Region Mainz

Mi 05/07  
Mi 16/08  
19 Uhr

Kosten:  
im Eintritt enthalten

---

## Erzähl mir was!

Rundgang für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen

Wir laden zu einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung ein. Im Sinne der teilhabeorientierten Vermittlung stehen die Geschichten und Assoziationen der Besucher\*innen im Mittelpunkt.

Mi 19/07  
16 Uhr

Kosten:  
Die Teilnahme am Rundgang ist kostenlos.

Anmeldung bis zum 17/07 per E-Mail an [weber@kunsthalle-mainz.de](mailto:weber@kunsthalle-mainz.de) oder unter 06131/126938

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Club Mainz-Aurea Moguntia.

---

## Ich Begegne Mir

Erwachsenen-Workshop mit Jessica Broten

Wir möchten unseren Geist und unseren Körper auf eine neue Weise kennenlernen. Durch Klangschalenmeditationen und Feldenkrais-

Übungen horchen wir tief in unser Inneres und lassen unsere Gedanken wandern. Anschließend setzen wir uns mit dem Erlebten im künstlerischen praktischen Prozess auseinander.

Sa 22/07 & 29/07  
Sa 26/08 & 02/09  
jeweils 14–16 Uhr

Kosten:  
2 Termine, 30 Euro

Anmeldung bis 14 Tage im Voraus unter [mail@kunsthalle-mainz.de](mailto:mail@kunsthalle-mainz.de)

---

## Screening von Sriwhana Spongs *a hook but no fish*

Mi 26/07  
19 Uhr Filmscreening  
20 Uhr Ausstellungsgespräch mit Marlène Harles (Kuratorische Assistenz Kunsthalle Mainz)

Kosten:  
im Eintritt enthalten

---

## Rundgang mit Gebärdensprachdolmetscher\*in

Fr 18/08  
17 Uhr

Kosten:  
im Eintritt enthalten

Anmeldung bis 15/08 unter [mail@kunsthalle-mainz.de](mailto:mail@kunsthalle-mainz.de)

Gerne stellen wir auf Anfrage eine FM-Anlage zur Verfügung.

---

## FILMZ Vorfreude Abend

Als erstes Langfilmfestival in Rheinland-Pfalz präsentiert FILMZ – Festival des deutschen Kinos alljährlich aktuelle, deutschsprachige Produktionen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit einer vielseitigen Auswahl an Filmen stimmt FILMZ in der Kunsthalle auf das nächste Festival ein.

Mi 30/08  
18 Uhr Rundgang durch die Ausstellung  
19 Uhr Filmprogramm (wird zeitnah auf den jeweiligen Websites angekündigt)

Kosten:  
im Eintritt enthalten



---

## Reflexionen

Feministischer Rundgang mit Yana Prinsloo (Theaterwissenschaft, JGU) und Marlène Harles

Mi 06/09  
19 Uhr

Kosten:  
im Eintritt enthalten

---

## Kuratorinnenrundgang

mit Yasmin Afschar

Mi 13/09  
19 Uhr

Kosten:  
im Eintritt enthalten

---

## Öffentliche Rundgänge

Die öffentlichen Rundgänge durch die Ausstellung finden an folgenden Terminen um 14 Uhr statt:

So 02/07, 09/07, 23/07, 30/07, 06/08, 27/08, 03/09, 17/09

Kosten:  
im Eintritt enthalten

---

## Familienrundgang

Du willst einfach einmal was Neues sehen? Dann komm zusammen mit deinen Eltern, Geschwistern oder Großeltern in die Kunsthalle. Wir laden Familien herzlich zu einer gemeinsamen Entdeckungstour durch die Kunsthalle ein. Hier gibt es immer etwas anderes zu erleben. Gemeinsames Rätseln, Forschen oder Zeichnen vor den Kunstwerken – mach einfach mit!

Die Familienrundgänge finden an folgenden Terminen um 14 Uhr statt:

So 20/08, 17/09

Kosten:  
im Eintritt enthalten, Kinder unter 6 Jahren kostenfrei

---

## KITA UND SCHULE

---

### Rundgang für Lehrer\*innen und Pädagog\*innen

Mi 05/07  
16.30–17.30 Uhr

Kosten:  
Eintritt frei

Mit Anmeldung:  
mail@kunsthalle-mainz.de

---

### Traumreise *inklusiv!*\*

Workshop für Kitagruppen

Die Traumreise durch die Ausstellung von Olga Fröbe-Kapteyn bietet Gelegenheit zur Ruhe und Entspannung beim Betrachten der Bilder. Vor den originalen Kunstwerken wird eine Geschichte erzählt, die die Kinder mit auf eine Sinnesreise nimmt. Im Anschluss werden die individuellen Eindrücke der Reise durch eine Zeichnung festgehalten.

Dauer:  
2 Stunden

Kosten:  
5 Euro

---

### Vorschulkinder in der Kunsthalle

Kinder sind offen, neugierig und begeisterungsfähig. Welche Impulse können wir setzen, um bei ihnen Ideen zu entfachen und künstlerisch-kreative Prozesse zu fördern? Das Sprechen über Kunst und das selbstständige kreative Arbeiten werden hier gefördert.

Dauer:  
1 oder 2 Stunden

Kosten:  
3 oder 5 Euro

---

### Forschenspiel

für Grundschulen

Spielerisch erkunden Kinder die Kunsthalle und die aktuelle Ausstellung. Suchspiele, praktische Beschäftigungen und sprachliche Aktivitäten wechseln sich ab.

Dauer:  
1 Stunde

Kosten:  
3 Euro

---

## Kunsterkundungen für Schulklassen

Für Schulklassen aller Altersstufen bieten wir Rundgänge mit aktiven Elementen durch die aktuelle Ausstellung an. Themenschwerpunkte können individuell abgesprochen werden.

Dauer:  
1 Stunde

Kosten:  
3 Euro

---

## Klangexperimente

Workshop für Schulen

Gemeinsam aktivieren wir die Objekte von Sriwhana Spong und erproben einen experimentellen Umgang mit Geräuschen. Die Sounds könnt ihr mit euren eigenen Smartphones aufnehmen oder unsere iPads benutzen.

Dauer:  
2 Stunden

Kosten:  
5 Euro

---

## Mit allen Sinnen: Bildbeschreibungen *inklusive!*\*

ab 6 Jahren

Workshop für Kinder und Jugendliche mit Sehbeeinträchtigung

Kunst entsteht durch den Geruch von Farbe, Holz oder anderen Materialien, durch die Haptik des „Erfühlens“ von Oberflächen und Texturen, durch den

Klang von Position, Größe und Masse im Raum, den Sound des Kunstwerkes, vielleicht auch durch das Betrachten. Wir laden euch zu einem gemeinsamen Erleben der Kunstwerke und Erforschen von Materialien ein.

Dauer:  
2 Stunden

Kosten:  
5 Euro

---

## Mit allen Sinnen forschen und entdecken *inklusive!*\*

Rundgang für Gruppen

Bei diesem Rundgang nehmen sich die Vermittler\*innen viel Zeit, gemeinsam ausgewählte Kunstwerke zu erkunden. Eine ganzheitlich erfahrbare Begegnung mit den Kunstwerken wird ermöglicht. Gemeinsam sehen, fühlen, riechen und hören wir die Kunst in der Ausstellung. Die Vermittler\*innen sprechen in einer einfachen und leicht zugänglichen Sprache.

Dauer:  
1 Stunde

Kosten:  
3 Euro

Anmeldung für das Programm *Kita & Schule* unter [weber@kunsthalle-mainz.de](mailto:weber@kunsthalle-mainz.de)

---

\*Alle *inklusive!*\* gekennzeichneten Angebote berücksichtigen speziell die Bedürfnisse von Menschen mit Beeinträchtigung. Wenn Sie Unterstützung benötigen, teilen Sie uns dies bitte mit.

---

---

## HURRA! KINDER- UND JUGENDKUNSTSCHULE

Das Programm der Kinder- und Jugendkunstschule der Kunsthalle Mainz wird durch das Landesprogramm *Jugendkunstschulen Rheinland-Pfalz* und im Programm *Künste öffnen Welten* der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) gefördert. Die BKJ ist Programmpartner des Bundesministeriums für Bildung und Forschung im Förderprogramm *Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung*.



Ein Programm der



Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.



Gefördert vom



Bundesministerium für Bildung und Forschung

---

## Offene Werkstatt *inklusive!*\*

6–12 Jahre

Jeden Donnerstag lädt die Offene Werkstatt mit unterschiedlichen Materialien zum Bauen, Malen und Zeichnen zum Mitmachen ein. An Feiertagen und in den Ferien bleibt die Offene Werkstatt geschlossen.

wöchentlich, donnerstags  
16.30–18 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos, wir bitten um eine verbindliche Anmeldung bis zum vorhergehenden Montag unter [mail@kunsthalle-mainz.de](mailto:mail@kunsthalle-mainz.de).

---

## Raum für kreative Experimente inklusiv!\*

4–6 Jahre

Auch Kindergartenkinder brauchen Freiraum zum kreativen Experimentieren. Um diesen zu ermöglichen, passen wir alle vierzehn Tage den Werkraum ganz den Bedürfnissen von jüngeren Kindern an. Verschiedene Materialien zum künstlerischen Arbeiten werden hier vorgestellt und gemeinsam ausprobiert.

Fr 30/06, 07/07, 14/07, 08/09, 29/09  
16–17.30 Uhr

Kosten:  
9 Euro pro Termin

Verbindliche Anmeldung bis zum vorhergehenden Montag unter [mail@kunsthalle-mainz.de](mailto:mail@kunsthalle-mainz.de).

---

## Record – Workshop für Jugendliche

ab 11 Jahren

Du interessierst dich für Musik und Kunst? Gemeinsam erproben wir in diesem Kurs einen experimentellen Umgang mit Geräuschen. Dafür aktivieren wir die Objekte von Sriwhana Spong und suchen weitere neue Klangkörper in unserer Umgebung. Die Sounds könnt ihr mit euren eigenen Smartphones aufnehmen oder unsere iPads benutzen.

Fr 15/09  
Sa 16/09  
16–18 Uhr

Kosten:  
2 Termine, 20 Euro

Anmeldung bis 04/09 unter [mail@kunsthalle-mainz.de](mailto:mail@kunsthalle-mainz.de)

---

## Samstagsatelier: Reise durch das Universum *inklusiv!*\*

Kurs ab 6 Jahren

Was weißt du über den Weltraum? Komm mit uns auf eine Reise durch das Universum und entdecke durch kreative Aktionen die Raumfahrt, die Planeten, die Sterne, den Mond und unser Sonnensystem.

Sa 09/09, 16/09, 23/09, 30/09, 07/10  
11–13 Uhr

Kosten:  
5 Termine, 45 Euro

Anmeldung bis 01/09 unter  
mail@kunsthalle-mainz.de

---

## SOMMERFERIEN

### Fantastisch!

zweitägiger Workshop ab 6 Jahren  
mit der Mainzer Ferienkarte

Auch in diesen Ferien bietet die HURRA! Kinder- und Jugendkunstschule der Kunsthalle für euch ein abwechslungsreiches Ferienprogramm an. Kommt mit uns auf eine fantastische Reise durch die aktuelle Ausstellung von Olga Fröbe-Kapteyn. Werdet anschließend im Werkraum selbst kreativ und zeichnet mit dem Spirograph unendlich viele verschiedene Muster.

Di 25/07  
Mi 26/07  
10–13 Uhr

Wunschterminbuchung vom 10–17/07  
über [www.jugend-in-mainz.de/ferienkarte](http://www.jugend-in-mainz.de/ferienkarte)

---

## Tape it!

zweitägiger Workshop ab 8 Jahren  
mit der Mainzer Ferienkarte

Mit Klebeband, Schablonen und viel Farbe könnt ihr eure eigenen Poster entwerfen.

Inspiriert von den Arbeiten von Olga Fröbe-Kapteyn, steht beim Malen die Geometrie im Mittelpunkt.

Do 27/07  
Fr 28/07  
10–13 Uhr

Wunschterminbuchung vom 10–17/07  
über [www.jugend-in-mainz.de/ferienkarte](http://www.jugend-in-mainz.de/ferienkarte)

---

## Collage und Frottage

zweitägiger Workshop ab 6 Jahren

Inspiriert von den vielen Bildern von Olga Fröbe-Kapteyn komponiert ihr eure eigenen Bilder aus großen, kleinen, langen, kurzen, dicken, dünnen, runden, eckigen, glatten und rauen Formen. Diese werden dann mit verschiedenen Farben abgerieben. So könnt ihr während des Workshops viele verschiedene Bilder erstellen und mit nach Hause nehmen.

Do 10/08  
Fr 11/08  
10–13 Uhr

Kosten:  
2 Tage, 20 Euro

Anmeldung bis 03/08 unter  
mail@kunsthalle-mainz.de

---

## GIF it!

zweitägiger Workshop ab 10 Jahren

Hast du schon mal eine Daumenkino erstellt? Dann kannst du ein GIF erstellen. Wir helfen dir aus fotografierten oder gezeichneten Einzelbildern verschiedene GIFs zu erstellen, die du im Anschluss digital teilen kannst.

Di 15/08  
Mi 16/08  
10–13 Uhr

Kosten:  
2 Tage, 20 Euro

Anmeldung bis 07/08 unter  
mail@kunsthalle-mainz.de

---

## Zeichenroboter

zweitägiger Workshop ab 6 Jahren

In diesem zweitägigen Workshop probieren wir verschiedene Zeichenmaschinen aus. Ihr dürft einen Roboter programmieren und für euch zeichnen lassen, wir bauen uns ein großes Farbpendel und andere verrückte Maschinen, die für uns Bilder kreieren.

Do 17/08  
Fr 18/08  
10–13 Uhr

Kosten:  
2 Tage, 20 Euro

Anmeldung bis 07/08 unter  
mail@kunsthalle-mainz.de

---

## Geburtstag in der Kunsthalle Mainz *inklusiv!*

In deinem Geburtstagsworkshop gehst du, zusammen mit deinen Freund\*innen, auf eine Entdeckungsreise durch die Kunsthalle. Im Anschluss bietet unser Werkraum viel Freiraum für Kreativität. Wünsch dir was:

---

### 1 Schatzsuche

Sucht gemeinsam den Schatz und gestaltet eure eigene Schatztruhe.

ab 4 Jahren, max. 10 Kinder,  
2 Stunden

---

### 2 Lichtmalerei

Malen mit Licht und Bewegung vor der Kamera. Die Fotokunstwerke werden direkt zum Mitnehmen ausgedruckt.

ab 7 Jahren, max. 12 Kinder,  
2 Stunden

---

### 3 Druckwerkstatt

Gestaltet eure eigenen Stempel oder bedruckt mit außergewöhnlichen Materialien Poster, Postkarten und Stofftaschen.

ab 6 Jahren, max. 12 Kinder,  
2 oder 3 Stunden

---

### 4 Bauen, Kneten, Formen

Erstelle deine eigene Plastik aus selbsttrocknender Modelliermasse.

ab 6 Jahren, max. 12 Kinder,  
2 oder 3 Stunden

## 5 Zeichenlab

Du zeichnest gerne mit Kohle, Grafit, Aquarell, Fineliner und Co? Lade deine Freunde in die Kunsthalle ein und werdet gemeinsam in unserer Ausstellung und dem Werkraum kreativ.

ab 12 Jahren, max. 12 Teilnehmende, 3 Stunden

Anmeldung bis 14 Tage im Voraus unter mail@kunsthalle-mainz.de.

Kosten:

2 Stunden, 130 Euro

3 Stunden, 150 Euro

Bitte benutzen Sie das Anmeldeformular auf unserer Website.

www.kunsthalle-mainz.de/  
programme/jks

Hinweis zum Fotografieren: Bitte beachten Sie, dass an unseren Veranstaltungen fotografiert wird. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich mit der Veröffentlichung der Fotografien einverstanden./ Please note that photographs will be taken during our events. By attending, you agree to their publication.

### IMPRESSUM

Herausgeber: Kunsthalle Mainz, Am Zollhafen 3–5, 55118 Mainz, mail@kunsthalle-mainz.de  
T +49 (0)6131 126936

Team: Yasmin Afschar (Interimsdirektorin)  
Marlène Harles (Kuratorische Assistenz)  
Anna Marquis (Presse- & Öffentlichkeitsarbeit, Verwaltung)

Lisa Weber (Leitung Kunstvermittlung)  
Lina Sophie Olbert (Social-Media, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)  
Emilia Kaufhold (FSJ Kultur)  
Englische Übersetzung: Dr. Jeremy Gaines  
Grafik: Harald Prädgar, Frankfurt

### BILDNACHWEISE

Olga Fröbe-Kapteyn: *The Light of the Soul*, c. 1926–1934, Mixed technique on paper, Private collection © Eranos Foundation, Ascona.  
Sriwhana Spong: *Instrument I (Sevgi and Bengisu)*,

## KULTURPARTNERSCHAFT mit Kultur Leben

Die Initiative für kulturelle Teilhabe *Kultur Leben* ermöglicht Menschen mit geringem Einkommen den kostenfreien Besuch von Kulturveranstaltungen. Dazu vermittelt der Verein Eintrittskarten an Kulturgäste und ermöglicht so einige Stunden unbeschwertem Kulturgenuss.



Installation view Pera Muzesi, Istanbul, 2022, Bronze, plastic bottle caps, cymbals, terahertz, stones, antique keys, goat bells, jingle bells, decorative bells, clapper bells, wooden juniper beads, rocks, shells, earrings, pebbles, glass marbles, Courtesy of the artist and Michael Lett, Pera Muzesi, Photo: Sahir Ugur Eren. Sriwhana Spong: *Hiçbir bedel, hiçbir koşul istemeden – Undoubtedly, I am a high-frequency energy*, 2022, Performance, 25 min, In collaboration with Bengisu Üstay, Performers: Kardelen Savcı, Ahmet Berk Tuzcu, and Bengisu Üstay, Courtesy of the Istanbul Biennale, the artist, and Michael Lett, Pera Muzesi, Photo: David Levene.

Monia Ben Hamouda: *About Telepathy and other Violences*, Installation view ChertLüdde, Berlin, 2023, Courtesy of Monia Ben Hamouda, Milan and ChertLüdde, Berlin, Photo: Andrea Rossetti.

Olga Fröbe-Kapteyn: *The Central Spiritual Sun*, c. 1926–1934, Mixed technique on paper, Private collection © Eranos Foundation, Ascona.  
Mountain River Jump!: *Yijing (I Ching)-Mandala*, 2023, Single-channel video, vertical, 16:9, silent looped, Courtesy of the artist duo Mountain River Jump!  
Kerstin Brätsch: *Die Sein: Para Psychics*, Installation view Ludwig Forum Aachen, 2022, Courtesy of the artist, Photo: Mareike Tocha.

## Ich möchte ein\*e Freund\*in der Kunsthalle Mainz werden

Name

ggfs. Partner\*in

Straße

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift

Der Betrag wird mit dem Betreff *Jahresspende* auf das Konto der Stiftung Kunsthalle Mainz überwiesen und ist bis zu einer Höhe von 200 Euro ohne Spendenbescheinigung steuerlich absetzbar. Bei höheren Beträgen wird von der Stiftung Kunsthalle Mainz eine Zuwendungsbescheinigung ausgestellt. Stiftung Kunsthalle Mainz, Rheinland-Pfalz-Bank

IBAN DE02 6005 0101 7401 5129 49  
BIC SOLADEST600

Bitte senden Sie diesen Abschnitt per Mail an mail@kunsthalle-mainz.de oder per Post an Kunsthalle Mainz, Am Zollhafen 3–5, 55118 Mainz

Einzelperson  
jährliche Spende mind. 100 Euro

Einzelperson mit Partner\*in  
jährliche Spende mind. 150 Euro

Student\*in  
jährliche Spende mind. 30 Euro

SEPA-Basis-Lastschriftmandat mit späterer Mitteilung der Mandatsreferenz: Hiermit ermächtige ich die Stiftung Kunsthalle Mainz, den Spendenbetrag bis auf Widerruf jährlich zum 10. Januar von meinem Konto abzubuchen.

Name, Vorname (Kontoinhaber\*in)

Kreditinstitut

BIC

IBAN

Ort, Datum

Unterschrift (Kontoinhaber\*in)

Stiftung Kunsthalle Mainz,  
Gläubigeridentifikationsnummer: DE87  
ZZZ0 0000 3523 56 Mandatsreferenz:  
wird separat mitgeteilt

Einzugsermächtigung: Ich ermächtige die Stiftung Kunsthalle Mainz, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Stiftung Kunsthalle Mainz auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Kunsthalle Mainz  
Am Zollhafen 3–5  
55118 Mainz  
T +49 (0) 6131 126936  
kunsthalle-mainz.de

Di, Do, Fr 10–18 Uhr  
Mi 10–21 Uhr  
Sa, So und an Feiertagen  
11–18 Uhr  
Mo geschlossen

Eintritt:  
Erwachsene 6 Euro  
Ermäßigt 4 Euro

Tue, Thu, Fri 10am–6pm  
Wed 10am–9pm  
Sat, Sun and public holidays  
11am–6pm  
Mo closed

Admission:  
Adults 6 euros  
Concessions 4 euros

Die Kunsthalle Mainz wird  
unterstützt durch:  
Mainzer Stadtwerke AG  
Mainzer Fernwärme GmbH  
Mainzer Verkehrsgesellschaft  
mbH  
Landeshauptstadt Mainz

Die Ausstellung wird  
gefördert von:



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR  
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR  
UND INTEGRATION



**MVB**  
Mainzer Volksbank